

Fiche signalétique du personnage

Olivier Cotte

<Nom du Personnage>

Informations générales :

- Pseudonyme ou diminutif :
- Sexe/genre :
- Âge :
- Profession :
- Éducation :
- Situation de famille :
- Divers :

Informations physiques :

- Liste d'adjectifs décrivant le personnage :
- Attributs physiques particuliers :
- Comment un observateur le décrirait-il ? :
- Comment se décrirait-il lui-même :
- Comment se sent-il par rapport à son apparence ? :
- Visage ; peau ; cheveux ; type de physique ; style vestimentaire :

Informations comportementales :

- Que et comment mange-t-il :
- Quelle est sa sexualité :
- Comment se sent-il par rapport à sa sexualité ? :
- Ce qu'il aime en général :
- Ce qu'il n'aime pas :
- Habitudes et manières :
- Tics :
- Hobbies :
- Que fait-il le dimanche après-midi ? :
- Prend-il la vie au sérieux ou se conduit-il comme un insouciant ? :
- C'est un Do-er (il agit) ou un Be-er (il suit) ? :

Informations biographiques :

- Histoire passée : (petite biographie)
- Interactions avec le passé :
- Son plus grand échec à ce jour :
- Son plus grand succès à ce jour :
- Son plus grand traumatisme :
- De quelle manière ce traumatisme affecte-t-il à la fois le personnage et l'histoire :

Informations psychologiques :

- Ses rêves d'enfant :
- Son rêve actuel :
- Quels sont ses désirs et buts :
- Veut-il changer le monde ? :
- De quelle manière ces désirs et ces buts affectent-ils à la fois le personnage et l'histoire :
- Quels sont ses forces, avantages et vertus :
- De quelle manière ces forces et vertus affectent-elles à la fois le personnage et l'histoire :
- Quels sont ses défauts et faiblesses :
- De quelle manière ces défauts et faiblesses affectent-ils à la fois le personnage et l'histoire :
- Conflits internes (but intérieur et obstacles) :
- Conflits extérieurs (but extérieur et obstacles) :

Informations sociales :

- Est-il introverti ou extraverti ? :
- Quelles sont ses relations avec amis :
- Quel type d'ami a-t-il ? :
- Ses relations avec sa famille :
- Comment considère-il les enfants et la famille ? :
- Qu'est-ce que les autres disent de lui lorsqu'il sort de la pièce ? :

Informations du quotidien :

- Où vit-il ? :
- Comment est sa chambre ? :
- Comment est sa cuisine ? :

Informations sur son rôle :

- Pourquoi le personnage est-il intéressant ? :
- Pourquoi doit-on s'y intéresser ? :
- Rôle du personnage (ou raison d'exister) dans cette histoire :
- Originalité :

Arc du personnage :

> De manière générale :

- Le but du personnage au début de l'histoire :
- Le but du personnage à la fin de l'histoire :
- Dans cette histoire, comment change-t-il et qu'apprend-il ? :
- De quelle manière va-t-il être changé après avoir traversé cette histoire ? :

> Acte 1 :

- But du personnage au début de l'acte 1 :
- But du personnage à la fin de l'acte 1 :
- Dans l'acte 1, comment se transforme-t-il et qu'apprend-il ? :
- Dans l'acte 1, comment sa mise en danger augmente-t-elle ? :

> Acte 2 :

- But du personnage au début de l'acte 2 :
- But du personnage à la fin de l'acte 2 :
- Dans l'acte 2, comment se transforme-t-il et qu'apprend-il ? :
- Dans l'acte 2, comment sa mise en danger augmente-t-elle ? :

> Acte 3 :

- But du personnage au début de l'acte 3 :
- But du personnage à la fin de l'acte 3 :
- Dans l'acte 3, comment se transforme-t-il et qu'apprend-il ? :
- Dans l'acte 3, comment sa mise en danger augmente-t-elle ? :